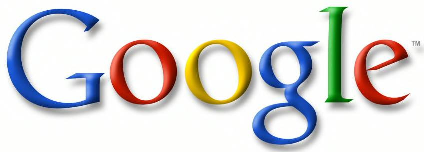

Google






600075380T



Dr. Ignazio L



CATALOGUE DES TABLEAUX

QUI COMPOSENT UNE GALERIE PARTICULIERE

A

BOLOGNE

(ITALIE)



BOLOGNE
Imprimerie du Gouvernement -- au Renard
1856



CHAMBRE PREMIÈRE.

1. *Varotti Joseph* de Bologne. — L'enfant Moïse sauvé des eaux du Nil, et présenté à Thermutis fille de Pharaon; esquisse de petites-figures.
2. *Cavazza François* de Bologne. — L'Astronomie avec ses emblèmes et un enfant; demi-figures.
3. *Pasinelli Laurent* de Bologne — La nativité de Jésus-Christ et l'adoration des bergers.
4. *Reni Guido* (école ou imitation). — Sainte Marie Madelaine; demi-figure.
5. *Garbieri Laurent* de Bologne. — Le Christ d'après la flagellation, ou l'Ecce Homo; demi-figure.
6. *Francucci Innocent* d'Imola (imitation). — Le mariage mystique de sainte Cathérine d'Alexandrie avec l'enfant Jesus; demi-figures.
7. *Monti François* de Bologne. — Porzia fille de Caton, demi-figure.
8. *Scarsellino Hippolite* de Ferrare. — L'adoration et l'offrande des Mages.
9. *Campi Jules* de Crémone. — Saint François d'Assises recevant les stigmates, et son frère convers en admiration; tableau signé par le nom du peintre et de l'année 1571.
10. *Del Sole Jean Joseph* de Bologne. — Une femme, demi-figure avec deux couronnes, l'une d'or, l'autre d'argent, dans les mains laquelle réprésente, peut-être, la Puissance divine et humaine.

11. *Loth Jean Charles* de Munic. — Le vieu Tobie recouvrant la vue en presence de sa famille; demi-figures jusqu'aux genoux.
12. *Franceschini Marc'Antoine* (école). — Sainte Cathérine de Bologne sur le point de peindre l'enfant Jésus; petites figures.
13. *Simonini François* de Parme. — Combat de cavalerie; petites figures.
14. *Simonini* (le même). — Un pareil sujet ou pendant.

CHAMBRE SECONDE.

1. *Tiarini Alexandre* de Bologne. — L'enfant Jésus assis et dormant sur la tête de l'agneau du petit saint Jean, qui à genou le regarde; petites figures.
2. *Cavedoni Jacques* de Sassuolo (état de Modène). — Sampson garroté par le Philistéens avec Dalila en observation.
3. *Sirani Jean André* de Bologne. — Saint Jérôme penitent; demi-figure.
4. *Tiarini* (dessus nommé). — Sainte Cécile refusant le sacrifice aux dieux païens; petites figures.
5. *Faccini Pierre* de Bologne. — Sainte Cathérine délivrée du martyre par un Ange.
6. *Carraches* (d'après l'école des). — Portrait d'un homme inconnu; demi-figure.
7. *Beccadelli Antoine* de Bologne. — Une jeune villageoise avec des raisines; demi-figure.
8. *Campi Antoine* de Crémone. — Portrait d'une dame avec papier de musique à la main; demi-figure.
9. *Gessi François* de Bologne. — La Vierge Marie en posture d'humilité; demi-figure.
10. *Tiarini* (dessus nommé). — Sainte Barbe martyre; demi-figure jusqu'aux genoux.
11. *Tiarini* (le même). — Sainte Cecile en prison en attendant le martyre; petite figure.
12. *Caccioli Jean Baptiste* bolonais. — Saint Laurent martyre; demi-figure.
13. *Viani Dominique Marie* de Bologne. — Saint Charles Borromée cardinal engenouilli devant un autel, et un Ange en apparition; petites figures.
14. *Campi Vincent* de Crémone. — Un Potager entouré des fruits; demi-figures jusqu'aux genoux.
15. *Caccioli* (dessus nommé). — Sainte Cathérine d'Alexandrie; demi-figure.

16. *Crespi Jean Joseph dit l'Espagnole* de Bologne. — L'agonie de Jésus-Christ soutenu par un Ange dans le jardin de Gethsémani; petites demi-figures.

CHAMBRE TROISIÈME.

1. *Gennari Bénoit* (le jeune) de Cento. — Portrait d'une dame, demi-figure.
2. *Hondekoeter Melchior* d'Utrecht. — Une poule blanche, un coq et des poissons.
3. *Roos Philippe* de Francfort, apellé *Rosa da Tivoli.* — Un groupe des chevaux, petites figures en paysage.
4. *Torelli Casalini Lucie* de Bologne. — Portrait d'une dame, demi-figure.
5. *Ruysck Rachel* d'Amsterdam. — Un serpent qui poursuit des papillions dans un paysage des broussailles.
6. *Bononi Charles* de Ferrare. — Le Christ mort et deposé sur les genoux de sa Mère évanouie, en presence des saintes femmes, de saint Jean l'évangéliste, de Joseph d'Arimathée avec Nicodême et d'autres figures.
7. *Rambaldi Charles* de Bologne. — Un corp de garde, ou des hommes d'armes en repos; esquisse de petites figures.
8. *Cési Barthélemy* de Bologne. — Jésus Christ mourant sur la croix, petite figure.
9. *Bassano* (ou école vénitienne). — Buste d'une jeune femme ornée de collier de perles; esquisse.
10. *Carpioni Charles* de Venise. — Trois enfant qui badinent avec une chèvre; petites figures.
11. *Rosa de Tivoli* (dessus nommé). — Des animaux, savoir une vache, un chien et des moutons.
12. *Fontana Prosper* de Bologne. — Jésus expiré et mis dans les genoux de la Vierge éplorée; d'autre saintes figures composant la Pieté; deux Anges qui adorent la croix; tableau peint sur bois, signé avec le nom du peintre et l'an 1533.
13. *Pasinelli Laurent.* — L'adoration des rois; petites figures en camaïeu.
14. *Torelli Felice* de Vérone. — Le portrait d'un homme; presque demi-figure.
15. *Marchesi Zaganelli Jérôme* de Cotignola. — Le Sauveur recevant les quatre pécheurs repentans et la Madelaine devant lui avec du peuple; petites figures.
16. *Calza Antoine* de Vérone. — Une bataille; très-petites figures.

17. *Calza Antoine.* — Un autre combat; pendant.
18. *Cagliari Charles* de Vérone. — La circoncision de N. S. enfant, à genoux on y voit saint Dominique.
19. *Massari Lucius* de Bologne. — Le portrait d'une femme; demi-figure.
20. *Viani Jean Marie* de Bologne. — La Vierge en apparition à saint Hyacinthe dominicain; petites figures.
21. *Calza* (dessus nommé au N. 16 et 17). — Une autre bataille; pendant aux autres indiquées.
22. *Calza* (le même). — Une autre bataille; pendant.

CHAMBRE QUATRIÈME.

1. *Brizzi François* de Bologne. — Le Christ auquel est présenté l'argent, ou tribut de Cesar, par un pharisien; demi-figures.
2. *Santi di Tito* de Florence. — Jésus mort et couché avec d'autres saintes personnes; très-petites figures peintes sur pierre de touche.
3. *Spada Leonelle* de Bologne. — Le jeune David montrant la tête coupée de Goliath; demi-figure.
4. *Cittadini Pierre-François* dit *le Milanais.* — La Madelaine aidée par les Anges est soulevée au ciel; petites figures.
5. *De Laire Sigismonde* de Bavière. — La sainte nuit, ou l'enfant Jésus adoré par les pasteurs; esquisse de très-petites figures.
6. *Cambiage Luc* de Gênes. — Saint Antoine l'érémite en tentation des diables, esquisse de très-petites figures.
7. *Tiarini Alexandre* de Bologne. — Saint Bruno chartreu admirant le Crucifix; petite demi-figure.
8. *Samacchini Horace* de Bologne. — Le martyre de saint Etienne.
9. *Innocent de Imola* (d'après). — Le mariage de sainte Cathérine; petites figures.
10. *Albini Alexandre* de Bologne. — La naissance de Notre Seigneur à Bethléem; petites figures.
11. *Pocetti Bernardin* (?) de Florence. — Jésus Christ tenant la croix; petite figure.
12. *Donducci Jean André* dit *le Mastelletta*, de Bologne. — La Vierge donant une rose à son Enfant divin; très-petites figures sur un tableau de forme élliptique.
13. *Trevisani Ange* de Venise. — Saint Sébastien attaché à un arbre; petite figure peinte sur cuivre de forme élliptique.
14. *Maratta Charles* (école). — La Vierge allaitant son fils; très-petites figures sur cuivre de la forme précédente.

15. *Cantarini Simon* de Pesare. — L'adoration et l'offrande des Mages; grand tableau, un des chef-d'œuvres de ce peintre qu'il fesait à l'imitation de Claude Ridolfi veronais.
16. *Schedone Barthélemy* de Modène. — La Vierge avec son Enfant dans ses bras; demi-figure.
17. *Brizzi François.* — Bethsabée au bain, servie par deux demoiselles, avec un enfant ailé.
18. *Ricci Camille* de Ferrare. — Moïse, et Arhon et les Israëlits recueillant la manne dans le désert; petites figures.
19. *Vovet Simon* de Paris. — Saint Marguerite subjugant le monstre ou dragon; petites figures.
20. *Locatelli André* (imitation du flamand Miel). — Le dehors d'un auberge rustique avec des paysans faisant bonne chère et deux montés sur des chevaux; petites figures.
21. *De Vos Martin* d'Anvers (imitation de Paul Veronais). — L'assomption de la sainte Vierge et les Apôtres en admiration; petites figures.
22. *Sirani Jean André* (?) (école de Guide). — Baccus enfant qui bois du vin.

CHAMBRE CINQUIÈME.

1. *Creti Donat* de Bologne. — Saint Charles Borromée qui donne l'aumône aux pauvres; petites figures.
2. *Pasinelli Laurent.* — La mort du bienheureux sanit Joseph; petites figures à camaïeu.
3. *Dalla Casa François* de Bologne. — La sainte Famille avec saint Joseph qui travaille au menuisier.
4. *Scarsellino de Ferrare* (?). — Sainte Barbe; demi-figure.
5. *Dardani Paul* de Bologne. — Un paysage avec des très-petites figures, tableau de forme élliptique.
6. *Tiarini Alexandre* (d'après). — Saint Joseph qui presente une chandelle pour la purification à la Vierge; petites figures. Le tableau en grand du même maître est dans l'église des Servi à Bologne.
7. *Creti Donat.* — Saint Bruno et deux chartreux en paysage; petites figures en camaïeu.
8. *Spisanelli Vincent* d'Orta dans le Milanais. — L'adoration des Mages; petites figures.
9. *Dardani* (dessus nommé au N. 5). — Un autre paysagas avec très-petites figures peinture; en forme élliptique.
10. *Burrini Antoine* de Bologne. — Un vieillard et un jeune homme, Socrate et Alcibiade (?); demi-figures.

CHAMBRE SIXIÈME.

1. *Colonna Michelange* de Revel près de Come. — Deux enfants qui tiennent des branches de vigne en représentation bacchanale.
2. *Rigaud Hyacinthe* apellé le *Van-dyk de la France.* — Le portrait de lui-même; demi-figure.
3. *De Maria Hercule* de S. Jean en Persiceto. — Un enfant qui tient un pigeon à la main; demi-figure.
4. *Palma* le jeune (d'après). — La déposition de N. S. de la croix; petites figures.
5. *Barbieri Jean François* dit *le Guercino da Cento.* — Saint Joseph; demi-figure.
6. *Cittadini* dit *le Milanais.* — La sainte Famille qui s'enfuit en Egypte; très-petites figures peintes sur cuivre de forme élliptique et autour une curonne des fleurs.
7. *Reni Guido* (d'après). — Cupidon endormi tout nu sur un lit de draperie rouge cramoisi.
8. *Calvart Dénys* d'Anvers. — La Vierge en gloire avec son Enfant, au bas le Pontife Sixte II et des autres Saints; petites figures.
9. *Barocci Federic* d'Urbino. — Un enfant couché dans un riche berceau, c'est le portrait du petit Frederic fils à François II. dernier duc d'Urbin.
10. *Scannavini Maurelius* de Ferrare. — La Vierge et sainte Lucie avec l'enfant Jésus; demi-figures.
11. *Camullo François* de Bologne (manière de Louis Carrache). — La mort de saint Joseph; petites figures peintes sur cuivre.
12. *Cittadini* (dessus nommé) (imitation de l'Albano). — La sainte Famille et des Anges; petites figures peintes sur cuivre en forme élliptique.
13. *Bonesi Jean Jérôme* de Bologne. — Un femme, ou Venus, allaitant son petit fils; demi-figure.
14. *Crespi* dit *l'Espagnol.* — Le Christ tombé sous le poids de la croix en allant au calvaire et rencontré par sainte Veronique; très-petites figures.
15. *Innocent de Imola* (d'après). — La sainte Famille; petites demi-figures.
16. *Rivalz Pier Jean* de Toulouse. — Le portrait de lui-même assis; demi-figure.
17. *Gamberini Joseph* (manière). — Un garçon paysan avec chapeau de paille, assis en repos; petite figure.
18. *Tiarini Alexandre.* — La sainte Vierge et deux Saints; demi-figures, avec Jésus enfant.

19. *Cavedoni Jacques.* — Le Rédempteur dans les nuages; esquisse à petite figure.
20. *Dianti François* de Ferrare. — Le roi de France saint Louis; demi-petite figure peinte sur un tableau rond.
21. *Gamberini* (dessus nommé). — Deux taillandiers qui travaillent à l'enclume; petite figures.
22. *Bon ni Charles.* — Deux Anges; demi-petites figures.
23. *Danti* (dessus nommé au N. 20). — Saint Maurice guerrier; demi-figure, pendant.
24. *Bonesi* (dejà nommé au N. 13). — Venus et l'amour; demi-figures.
25. *Carrache Louis* chef de l'écol de Bologne. — Dieu le Père en gloire celeste; demi-figure colossale.
26. *Malombre Pierre* de Venise. — Un sacrifice de Salomon, avec ses femmes, au dieu Hercule; petite figures.
27. *Massari Lucius.* — Saint Jérôme; demi-figure.
28. *Donducci* dit *le Mastelletta.* — Paysage avec en petites figures le baptème de Jésus-Christ.
29. *Sirani Elisabeth* de Bologne. — La Vierge, l'Enfant, saint Joseph et sainte Thérèse; demi-figures.
30. *Rossi Antoine* de Bologne. — Jésus avec un Ange dans la montagne des olives; petites figures.
31. *Cignani Charles* (d'après). — Deux enfants qui s'amusent avec une brebis; petites figures.
32. *Mazzuoli François* dit *le Parmigianino* (d'après). — Sainte Catherine et deux Anges; petites figures.

CHAMBRE SEPTIÈME.

1. *Sirani Elisabeth.* — Sainte Marie Madelaine pénitente; demi-figure. Ce tableau est signé du nom de l'auteur et de l'an 1658.
2. *Gamberini Joseph.* — Entrevue de quatre moines; petites figures.
3. *Guercino da Cento.* — Saint Pierre l'apôtre; demi-figure.
4. *Guercino da Cento* (école). — La Vierge, l'Enfant, saint Joseph et un Ange; petites figures en esquisse, ou souvenir de la partie supérieur du grand tableau de saint Guillaume qui est conservé à la Pinacotheque publique dans l'Accademie des beaux arts à Bologne.
5. *Cési Barthélemy.* — Le Christ crucifié sur le Golgotha; petite figure.
6. *Guercino da Cento* (école). — La sanite Vierge et des Anges; petites figures en esquisse, ou souvenir de la partie supérieur

38. *Maratta Charles.* — L'archange Raphael avec un enfant: petites figures peintes sur cuivre.
39. *Spada Leonello.* — Abraham sur le point de sacrifier son fils est arrêté par un Ange; demi-figures.
40. *Procaccini Hercule* de Bologne. — L'incrédulité de saint Thomas qui met le doit sur la blessure du Christ.
41. *Garbieri Laurent.* — La Vierge, sainte Anne et sainte Elisabeth avec l'enfant Jésus.
42. *Donducci* dit *le Mastelletta.* — Notre Dame et le petit divin Enfant dans ses bras.
43. *Lowes Matthieu* anglais. — La deesse Diane; demi-figure.
44. *Bianchi Bonavita François* de Florence. — La nativité de J. C. ou l'adoration des bergers; petites figures peintes sur marbre.
45. *Tiarini Alexandre.* — Saint Charles Borromée cardinal, qui donne la vie à un enfant placé dans les genoux de sa mère, avec des personnes présentes au miracle.
46. *Gennari César* de Cento. — Une Sibylle; demi-figure.
47. *Strozzi Bernard* dit *le Prêtre genois.* — Un philosophe tenant en main un livre ouvert; demi-figure.
48. *Spisanelli Vincent.* — Loth avec ses filles; petites figures.
49. *Bilivert Jean* de Florence. — La tête de saint Jean présentée par le bourreau à Salome fille d'Herodiade; demi-figures.
50. *Pupini Blaise* de Bologne. — Saint Pétrone évêque et protecteur de Bologne.
51. *Cavedone Jacques.* — La Vierge et son Enfant entourés par sainte Anne et les saints Pierre l'apôtre et Charles Borromée.



